

La pintora alsasuarra Itziar Nazabal resume su carrera en 60 obras

• Inauguró una exposición el viernes en el Centro Cultural Iortia de su localidad

HATXO GUTIÉRREZ, ALSASUA, _____

La pintora alsasuarra Itziar Nazabal Regueira, de 25 años, ofrece hasta el día 30 una muestra de su repertorio artístico elaborado desde 1996, en el que se puede apreciar una variedad de técnicas y estilos depurados en entidades académicas de Salamanca, País Vasco, Córdoba y Gran Bretaña. Discípula del prestigioso acuarelista José Martínez Lozano, expone por primera vez en el Centro Cultural Iortia de Alsasua.

Rostro conocido entre jóvenes y mayores aprendices de dibujo y pintura en Alsasua y alrededores, por su condición de docente en un taller propio y en programas de enseñanza subvencionados por ayuntamientos, Itziar Nazabal concibe la exposición, que inauguró el viernes por la tarde en el Centro Cultural Iortia, como un escaparate de su «evolución pictórica» desde que se inició con el pincel a los 16 años.

La joven afronta su presentación en Alsasua con la esperanza de acercarse a otros espacios de mayor concurrencia y reputación artística, ya sean salas culturales o galerías, consciente de la dificultad que poseen los jóvenes artistas, como ella, para exhibir el fruto de sus habilidades.

Los sesenta lienzos colgados de las paredes en el complejo cultural de su localidad dan una idea de la variedad de técnicas y estilos que cultiva con destreza.

Así, técnicas de lápiz o mixtas, acuarelas, óleo, etc., forman parte de la colección, en la que pueden contemplarse estilos diversos, como hiperrealismo, abstracción o impresionismo.

El conjunto plasma sus conocimientos adquiridos desde que fuese admitida en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca, tras superar una prueba de selección que duró tres días. Una vez licenciada, completó sus estudios supe-

• En su etapa formativa fue seleccionada entre los 900 alumnos que aspiraron a Bellas Artes en Salamanca

riores en la Universidad del País Vasco. El programa de intercambio *Erasmusle* permitió ampliar su formación artística en la localidad inglesa de Bradford. De la mano de José Martínez Lozano, acuarelista de técnica depurada, profundizó en los secretos de esta modalidad en un encuentro que se desarrolló en Priego (Córdoba).

Por invitación expresa del propio profesor, posteriormente disfrutó de cuatro jornadas de aprendizaje exclusivo en la localidad gerundense de Llanca.

Serie de Alsasua

Cuando las obligaciones docentes y la respuesta a demandas particulares se lo permiten, Itziar Nazabal invertirá tiempo a elaborar una serie dedicada a Alsasua, que inició con la elaboración de dos primeros cuadros del edificio del Ayuntamiento, inspirados en imágenes captadas por la cámara fotográfica de su padre, Mikel Nazabal.

Del mismo modo, en sus proyectos de futuro aparece la ampliación de un monográfico en torno a la figura de la mujer. Según dice, se trata de un estilo propio que aplica, tomando como referencia el movimiento cubista, para lograr «transfiguraciones del cuerpo de una mujer en planos, haciendo uso de diferentes tonalidades».

Artista: Itziar Nazabal. **Lugar de la exposición:** Centro Cultural Iortia de Alsasua. **Horarios:** de martes a sábado, de 18.30 a 21.00 horas. Domingos, cerrado a las 20.00 horas. La exposición permanecerá abierta hasta el día 30.



La alsasuarra Itziar Nazabal, junto a una de sus obras.